

Tête - Crâne

für Reto Bieri

Michel Roth

Klarinette in A

Ruhig (♩=92)

p *fp* *p* *poco vibr.*

Kl. (A)

10

(Timbreveränderung im angegebenen Rhythmus)

p *mf* *p* *poco vibr.*

Kl. (A)

20

p *pp* *p*

Kl. (A)

30

etwas langsamer (♩=84)
(mit hörbarem + Klappenschlag)

sfz *pp* *mp* *p* *fp*

Kl. (A)

39

pp *p* *p* *ppp*

2

Kl. (A)

48 *fp* *port.* **breiter** (♩=76) *ppp* *mf* *mp* *p* *sfz* *pp* *p* *dolcissimo*

Kl. (A)

57 *pp* *mf* *sfz* *pp* *f* *pp* *fp* *pp* *p*

(mit Unterton) *T* 3 *(simile)* 3 *T*

poco ritardando-----**ruhig fließend** (♩=68)

Kl. (A)

64 *f* *sfz* *p* *ppp* *fp* *pp* *sfz* *p* *ppp* *pp* *f* *pp*

poco vibr. 3 3 3 6 3

Kl. (A)

71 *sfz* *sfz* *pp* *p* *f* *p* *pp* *f* *sfz* *p* *pp* *pp* *mf* *pp*

(senza vibr.) 3 3 3 3 3

poco accelerando-----

Kl. (A)

76 *mp* *sfz* *fp* *f* *sfz* *p* *sfz* *pp* *f* *sfz* *p* *pp* *sfz* *fp* *sfz* *pp* *sfz*

liss. *marc.* 3 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3

81 Kl. (A) **Langsam** (♩=50) *poco* *ff* *p* *pp* *fp < fp* *p* *p* *mf*

89 Kl. (A) **etwas fließender** (♩=68) **viel schneller** (♩=84) *p* *p* *fp < f* *p* *f* *p* *mp* *sfz* *fp* *f*

98 Kl. (A) **poco ritardando** **wieder langsam** (♩=50) **vorwärts drängend** (♩=92) *pp subito* *f* *sfz > p* *pp* *f* *ff* *p* *sfz* *pp*

106 Kl. (A) **schnell** (♩=168) **etwas breiter** (♩=76) *f* *p* *f* *fp < sfz* *pp* *mf* *pp* *f* *sfz* *ff marcattiss.* *p* *mf* *pp*

113 Kl. (A) *subito* *f* *ff* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *mp* *sfz* *pp* *mf* *pp*

deutliche Crescendi

Plötzlich sehr bewegt (♩=100)

121 *rasch* (♩=92) *ppp senza cresc.* *ff subito*

127 *ff* *pp dolce* *ff* *pp dolce*

♩=76 *schnelle Repetitionen*

131 *ff* *p* *pp* *pp*

dolce

♩=84

137 *p* *pp* *pp*

sehr fließend (♩=92)

140 *pocchiss. accelerando* *pesante* (♩=68) *vibrato* *port.* *pppp ff intenso*

molto *f*

146 Kl. (A) *ppp* *ff* *intenso* *port* *ff* *intenso* *pp* *ff* *pp* *f* *ff* *ffp* *pp* *ff* 5

154 Kl. (A) *mp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp* *poco vibr.*

ruhig (♩=92)

ais
f

gis
e

163 Kl. (A) *mp* *pp* *p* *poco* *mp* *pp* *subito*

♩=84

a

s3
e

173 Kl. (A) *pp* *pp*

♩=76

a
e
f

179 Kl. (A) *p* *poco* *pp* *ppp*

langsam (♩=50)

♩=68

port *poco*